

人形館2階 企画展示室

野田陽子 日本画個展「さんぽひより」

展示期間9/15(水)～11/7(日)

植物や動物などをモチーフにした小作品の展示。夜の美術館とアキウルミナの期間は夜バージョンのライティングの展示空間になります。



人形館2階 (10/23-11/21)

展示/installation 「Abstraction_in_Cups」

出演アーティスト

Tetsuo Jai Takahashi &

Nohara Kazumi

J) ここにある そこにある 起きている 眠っているかもしれない。

N) Abstraction 抽象的な色と形を、放心のような放たれた心で、不思議な音と一緒に巻き込まれてみて



吉村尚子 「干涉散歩」

インсталляция・出演 10/23(土)・24(日)

夜の美術館という「場」にある要素と対話し、それらと偶発的な関係を築く試み。浅野託矢さんの「おまつるふ」の会場や、夜の美術館の会場内で神出鬼没にパフォーマンスを行います。



「スタンプラリー」

館内に置かれてあるヒントを頼りにスタンプを押して、キーワードを解き明かそう。景品をプレゼント！



Akiu children's Art 「小さな灯りが集まって♥」

秋保町内の子供達が折った紙風船があなたの心を灯しますように！



フード出店 10/23(土)・24(日)

○「ガラポン珈琲」 珈琲&卵焼き

直火式手回し焙煎機で自家焙煎した豆をその都度 丁寧にブロウバー。心を込めてお届けいたします！ふわとろ玉子焼きも是非。



○「焼き芋販売」 さかいの地区創生会

18:00～20:00

地元境野の産直農園で栽培したお芋を販売します。



プロジェクトマッピング 美術館外壁

10/23(土)・24(日) 18:00～ 19:00～ 20:30～

*10/26～11/7 アキウルミナ期間は常時再生します。(雨天中止)

○Tetsuo Jai Takahashi &

Nohara Kazumi 「Abstraction_A」

○浅野託矢 「Ushi」 2021年制作。技法：マルチプレーンカメラ、CG。

○菊池士英

○吉田華佳 「異世界への旅」 扉を開けていくごとに景色が切り替わる、不思議な映像を提供します。

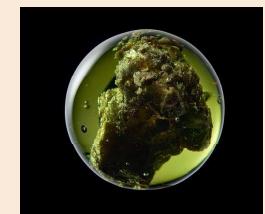
○清水祐里



美術館2階 展示室 e (10/23-11/21)

村山耕二「Geological Glass」+ 菊池士英

村山耕二さんのガラスと岩石を融合した「Geological Glass」と3DCGデザイナー菊池士英さんの映像作品のコラボレーションで、宇宙へと誘います。



美術館2階 展示室 d

仙台シアターラボ公演「檸檬」

開演時間 10/23(土)・24(日) [19:45～20:15]

演出・出演：渡邊悠生

俳優、モデル、映像クリエイターとして活躍中の渡邊悠生が、小説家 梶井基次郎の代表作『檸檬』を演劇化。

梶井の高校時代の鬱屈した心理を背景に、一個のレモンと出会ったときの感動や、それを洋書店の書棚の前に置き、爆弾を仕掛けたつもりで逃走するという空想を、色彩豊かな事物と心象と共に詩的に描いた作品。



美術館1階 展示室 b (10/23-11/21)

ヤマウチノリヒロ絵画展「絵日記」

絵画作品の展示。夜の鑑賞がおすすめです。



美術館1階 展示室 a

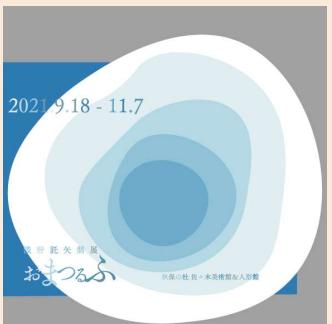
浅野託矢 個展「おまつるふ」

展示期間：9/18(土)～11/7(日)

ちょっぴり先の未来は、

今この瞬間でさえ懐かしい。

展示室に「ぼんじゅ」を中心としたお祭りをイメージしたインсталляションを展示しています。



美術館2階 展示室 c

東北生活文化大学高等学校 映像研究部

上映内容、上映時間についてはWebサイト等で教えらせします。